



MATERIEL SON

Sonorisations de façade

- 1 console Allen & Heath GLD-112 Chrome (48/24)
- 1 système Mackie DL32R (32/14)
- 1 console Yamaha MG12 (12 channels - 2 auxiliaires)
- 1 console Behringer MX 2642A (8 voix mono, 4 voix stéréo, 4 auxiliaires)

Systeme son 10 KW

- 6 enceintes EAW KF300 isR2 (1 KW l'unité)
- 2 caissons basse EAW SB528 (2 KW l'unité)

Amplification et filtres

- 1 processeur DBX Drive Rack PA23.
- 3 amplis LAB GRUPPEN 2000C

Systeme son 5 KW

- 2 enceintes JBL PRX815W actives (1500 W l'unité – amplifiées)
- 2 caissons basse JBL PRX818XLFW actifs (1500 W l'unité - amplifiés)

Retours de scène

- 4 enceintes JBL Eon 615 actives (500 W l'unité)
- 4 enceintes JBL Eon 15G2 actives (500 W l'unité)
- 2 enceintes dB Technologies Flexsys FM12 actives (350 W l'unité)
- 2 enceintes Stage Line actives (300 W l'unité)

Micros

- 3 micros HF main sans fil Shure et Sennheiser
- 1 micro HF serre tête sans fil Shure
- 1 micro AT 4033
- 1 micro AT 4041
- 1 micro MT 1
- 1 micro BG 4-1
- 1 micro AKG D3000
- 2 micros SE X1
- 2 micros SE 1 A
- 10 micros Shure : BETA 87- SM 58 - SM 57
- 5 micros E604-E602 (Set batterie Sennheiser)

Accessoires

- 8 boîtiers de direct
- 2 multi paires (30 m x 24)
- 2 ordinateurs portables
- 2 lecteurs mini-disques Sony
- 1 lecteur DVD Blu Ray

MATERIEL ECLAIRAGES et SCENES

- 4 consoles programmables DMX 24
- 16 projecteurs PAR64 de 1000 W avec blocs de puissance
- 8 projecteurs Leds PAR 64 (18 x 10 W)
- 4 projecteurs Leds PAR 64 (18 x 12 W)
- 6 projecteurs extérieurs Leds PAR 64 (18 x 15 W)
- 6 projecteurs PL4 de 2 KW
- 1 splitter DMX 6 sorties
- 2 flowers DMX (8 couleurs et gobos)
- 1 poursuite 1200 MSR (12 kw)
- 1 pont lumières de 12 mètres de largeur x 5, 70 mètres de hauteur
- Rideaux noirs de fond de scène (12 mètres x 5 mètres au total)
- 20 mètres de passages de câbles